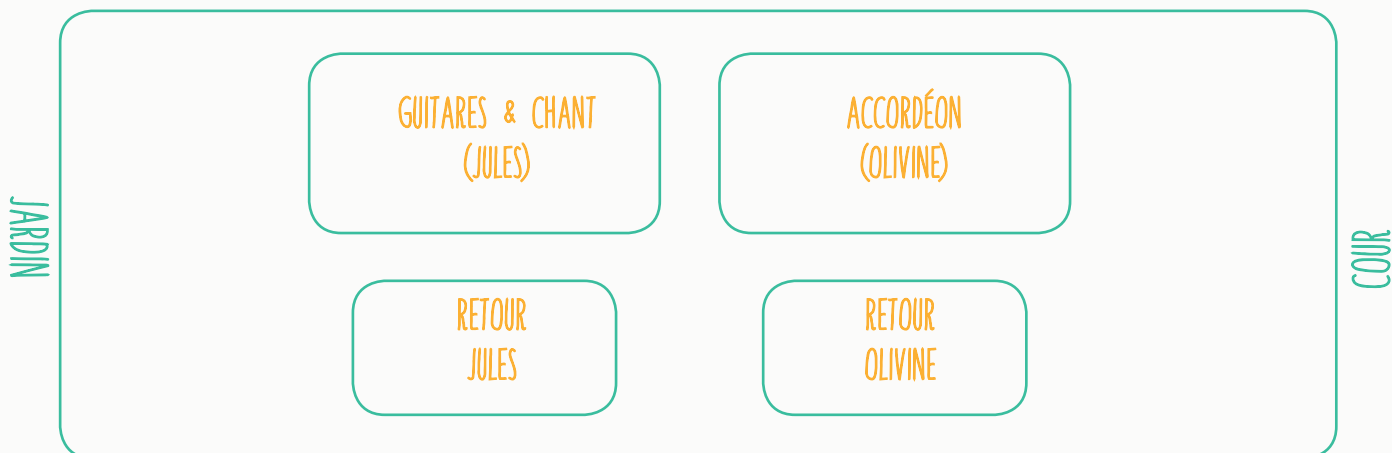


La CorderaIDE

FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCÈNE



PATCH LIST

Input	Instrument	Mic	Insert
1	Voix (lead)	SM58	Comp
2	Guitare Folk	Mic Godin QT1	Comp
3	Guitare Classique	Mic à vibration + reprise ambiance Shure SM57	Comp
4	Guitare Electrique	Ampli Vox AC30 + reprise Shure SM57	Comp
5	Accordéon (main gauche)	E604	Comp
6	Accordéon (main droite)	Boîtier AKG B29L	Comp
7	Voix Olivine	SM58	Comp

MATÉRIEL À FOURNIR

2 DI + 2 SM58 + 2 pieds de micro + 2 Shure SM57

DIFFUSION FAÇADE

Le système doit être adapté à la capacité de la salle et être impérativement équipé de subs. Il doit pouvoir délivrer 105dB à la console et en tout point de la salle.

CONSOLE ET PÉRIPHÉRIQUES FAÇADE

Numérique ou analogique, 7 voies + 7 aux. min. (2 pour circuits retours).

Si console analogique, 4 circuits de compression, 2 circuits aux. (delay, reverb), 1 EQ 2 x 31 bandes.

RETOURS

2 retours identiques (type L-Acoustics, Nexo, DnB, APG ou équivalent, 12"/400W min.), égalisés 31 bandes sur 3 circuits indépendants.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les artistes demandent aux organisateurs de leur fournir des bouteilles d'eaux, quelques fruits de saison, des boissons et des repas végétariens avant leur prestation.

CONTACT TECHNIQUE

Jules Depinois : +33 (0)6 95 64 72 16 - lacorderaide.officiel@gmail.com